

REGULAMIN warsztatów artystycznych - sezon 2018/2019

DEFINICJE

„warsztaty” – cykl zajęć o charakterze artystycznym dla dzieci, młodzieży i dorosłych

„umowa” – umowa cywilnoprawna dla dziecka lub dla osoby pełnoletniej

„cennik” – wykaz wysokości opłat, rodzaje zniżek a także szczegółowa tabela opłat za warsztaty – zamieszczony na stronie: mazowsze.waw.pl

„uczestnik warsztatów” – osoba która podpisała umowę i otrzymała drogą elektroniczną potwierdzenie o przyjęciu na warsztaty

„grupa” – zbiór uczestników warsztatów w określonym przedziale wiekowym lub umiejętności uczących się konkretnej techniki

„karta informacyjna” – wykaz zajęć wchodzących w skład warsztatów z podziałem na grupy i dokładnym opisem wszystkich technik – zamieszczona na stronie: mazowsze.waw.pl

„plan warsztatów” – pełna lista z podziałem na dni i godziny zajęć wchodzących w skład warsztatów – zamieszczony na stronie: mazowsze.waw.pl

„wykaz” – wykaz dni wolnych od zajęć

Cennik, karta informacyjna i plan warsztatów zamieszczone są na stronie www.mazowsze.waw.pl w zakładce OFERTA - WARSZTATY.

ZASADY OGÓLNE

1. Organizatorem warsztatów jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą w Otrębusach, ul. Świerkowa 2, 05-805.
2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Zespołu w Otrębusach ul. Świerkowa 2 od dnia 17.09.2018 roku do dnia 09.06.2019 roku i obejmują od 60 do 64 godzin zajęć w sezonie (nie dotyczy zajęć wokalnych i gry na instrumentach).
3. Przedstawicielem Organizatora jest Beata Baszko - koordynator warsztatów artystycznych - pozostająca do dyspozycji telefonicznej w godz. 8.00 – 16.00 od poniedziałku do piątku lub mailowej pod adresem beata.baszko@mazowsze.waw.pl
4. Warsztaty organizowane są dla dorosłych, młodzieży i dzieci w wieku od 4 lat i obejmują naukę tańca (w różnych technikach) a także inne zajęcia (np. zajęcia wokalne, gra na instrumentach). Wyjątek stanowi grupa M dla małych dzieci od 2-4 lat.
5. Każda z technik jest podzielona na grupy do których przydzielani są uczestnicy warsztatów w zależności od wieku lub stopnia zaawansowania. Pełna lista technik z ich opisem i podziałem na grupy dostępna jest w **karcie informacyjnej** zamieszczonej na stronie www.mazowsze.waw.pl w zakładce

OFERTA - WARSZTATY.

6. Zajęcia z gry na instrumentach i lekcje wokalne prowadzone są indywidualnie.

ZASADY DOTYCZĄCE ZAJĘĆ (nie dotyczy gry na instrumentach)

1. Zajęcia trwają 55 – 60 minut. Podczas każdego zajęcia prowadzący może – nie musi ogłosić krótką przerwę.
2. Zajęcia w ramach warsztatów obejmują dwa spotkania tygodniowo po 55 – 60 min każde lub jedno spotkanie tygodniowo 90 – 120 min. Szczegółowe dane zawarte są w **Planie warsztatów** zamieszczonym na stronie: mazowsze.waw.pl w zakładce OFERTA - WARSZTATY.
3. Rodzice i opiekunowie nie mogą wchodzić na sale podczas trwania zajęć.
4. W przypadku odwołania zajęć przez Organizatora, koordynator w miarę możliwości zaproponuje inny termin w celu odpracowania zajęć. Jeśli odpracowanie zajęć okaże się niemożliwe wówczas opłata za zajęcia zostanie odliczona od kwoty za kolejny miesiąc.
5. Uczestnicy warsztatów korzystają tylko i wyłącznie z bocznego wejścia do siedziby PZLPiT

„Mazowsze”.

6. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany w programie warsztatów. W takim przypadku uczestnik ma prawo do wycofania wpłaty za udział w zajęciach, których terminy zostały zmienione. Forma zwrotu jest uzależniona od sposobu wpłat (osobiście lub przelewem) i jest ustalana indywidualnie z uczestnikiem.
7. Zmiana wybranej przez uczestnika techniki lub poziomu zaawansowania grupy jest możliwa po uzgodnieniu z koordynatorem i instruktorem tylko w ramach wolnych miejsc w grupach. Samodzielne dokonywanie wszelkich zmian w grupach nie jest dozwolone.
8. Uczestnicy warsztatów i jego opiekunowie zobowiązani są do zapoznawania się z informacjami i stosowania się do zaleceń umieszczanych na tablicy ogłoszeń na dolnym foyer i na bocznych drzwiach wejściowych.
9. Dorośli biorący udział w zajęciach po otrzymaniu zgody instruktora mogą wprowadzać na salę swoje dzieci. Dzieci nie zapisane na zajęcia a jedynie towarzyszące rodzicom nie są pełnoprawnymi członkami warsztatów i nie mogą brać udziału w koncertach finałowych.
10. Uczestnicy warsztatów winni posiadać wygodny strój i zmienne obuwie – wg wskazań instruktora grupy.
11. Instruktor co najmniej raz w sezonie zorganizuje zajęcia pokazowe. O terminie zajęć pokazowych zostaniecie Państwo poinformowani przez koordynatora.

KONCERTY FINAŁOWE

1. Każdy sezon warsztatów kończy się koncertami finałowymi, które odbywają się na Sali widowiskowej w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” w czerwcu – dokładna data zostanie podana do wiadomości do końca pierwszego semestru.
2. Uczestnictwo w zajęciach nie jest jednoznaczne z wzięciem udziału w koncertach finałowych. Jeśli zachowanie uczestnika na zajęciach jest nieodpowiednie lub opuszcza zbyt dużo zajęć (zwłaszcza w okresie przed koncertowym) instruktor może zdecydować o niedopuszczeniu takiej osoby do udziału w koncertach finałowych.
3. Wszelkie decyzje związane z udziałem poszczególnych grup w koncertach finałowych (tematyka, choreografia, stroje, itp.) podejmuje instruktor grupy.
4. Wszelkie informacje dodatkowe dotyczące koncertów finałowych są ustalane i przekazywane przez koordynatora warsztatów osobom zainteresowanym na bieżąco w terminie bliższym daty koncertów.

OPLATY

1. Opłata za warsztaty stanowi pełny koszt miesięcznego uczestnictwa w warsztatach (w przypadku gry na instrumentach, lekcji wokalu stawka godzinowa) i nie podlega podziałowi na poszczególne zajęcia. Wszelkie informacje dotyczące opłat zawarte są w **Cenniku warsztatów** zamieszczonym na stronie: mazowsze.waw.pl w zakładce OFERTA - WARSZTATY.
2. Płatności za warsztaty należy dokonywać do 10 dnia każdego rozpoczętego miesiąca.
3. Płatności można dokonać osobiście w kasie PZLPiT „Mazowsze” lub przelewem na rachunek bankowy Organizatora wskazany na stronie internetowej mazowsze.waw.pl, w Cenniku i podany na umowie. Przelewy powinny być opisane imieniem, nazwiskiem, dokładnym symbolem wybranej grupy i informacją jakiego miesiąca wpłata dotyczy. Przelewy nieopisane lub błędnie opisane nie będą honorowane i zostaną zwrócone.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w warsztatach uczestnik winien dostarczyć do koordynatora pisemne lub drogą elektroniczną oświadczenie o rezygnacji. Wpłaty jakie zostały dokonane przed dostarczeniem decyzji o rezygnacji nie podlegają zwrotowi. Do momentu pisemnego zgłoszenia rezygnacji opłaty są naliczane.
5. Nieobecność na zajęciach do 14 dni w miesiącu niezależnie od przyczyny nie stanowi podstawy do obniżenia kosztów uczestnictwa w warsztatach.
6. W przypadku nieobecności uczestnika dłuższej niż 14 dni, zgłoszonej koordynatorowi pisemnie lub drogą elektroniczną w miesiącu w którym nieobecność ma miejsce lub wcześniej - uczestnik nabywa prawo do obniżenia wysokości opłaty za dany okres a w przypadku gdy opłata została już wniesiona – nabywa

prawo do obniżenia stawki za kolejny miesiąc. Nie przewiduje się możliwości zwrotu opłaty w innej formie.

7. Osoby które nie zgłosiły nieobecności drogą pisemną lub elektroniczną lub uczyniły to z miesięcznym lub większym opóźnieniem – nie nabywają prawa do obniżenia wysokości opłaty za okres nieobecności.
8. Osoby, które posiadają zaległości w opłatach przekraczające 2 miesiące mogą decyzją koordynatora zostać zawieszony w uczestnictwie w warsztatach do momentu uregulowania zaległości.
9. Osoby które mają na koncie jakiegokolwiek braki w opłatach na dzień 10 stycznia nie będą mogły brać udziału w warsztatach w drugim semestrze do momentu uregulowania zaległości. Osoby które mają na koncie jakiegokolwiek braki w opłatach na dzień 10 maja nie będą mogły brać udziału w koncercie finałowym warsztatów ani korzystać z przydziału darmowych biletów na te koncerty.

ZAPISY

1. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest podpisanie umowy wraz z pisemną akceptacją regulaminu. Druk umowy można pobrać ze strony mazowsze.waw.pl w zakładce OFERTA - WARSZTATY, wydrukować, wypełnić i własnoręcznie podpisać (2 egzemplarze). Umowę należy dostarczyć osobiście do koordynatora warsztatów.
2. Zapisy na warsztaty trwają od 03.09.2018 roku do 07.09.2018 roku (poniedziałek – piątek, godz. 08.00 – 20.00).
3. Z uwagi na ograniczoną ilość miejsc w poszczególnych grupach, podpisanie umowy nie gwarantuje udziału w warsztatach. Potwierdzenie przyjęcia na warsztaty wysłane przez koordynatora drogą elektroniczną na adres wskazany w umowie jest gwarancją przyjęcia na warsztaty.
4. Pierwszeństwo w wyborze grupy mają osoby uczęszczające na warsztaty w roku ubiegłym. O przyjęciu pozostałych uczestników decyduje kolejność zgłoszeń. Wszyscy chętni którzy z powodu braku miejsc nie dostaną się do wybranej grupy będą zapisani na listę rezerwową i w momencie zwolnienia się miejsca informowani o tym drogą elektroniczną lub telefonicznie.
5. W przypadku małej ilości zgłoszeń (poniżej 10 osób), Organizator zastrzega sobie prawo do wycofania grupy z **planu warsztatów**. Wszystkie osoby które zgłosiły do nich swoje uczestnictwo zostaną o tym poinformowane.
6. Pełnoprawnym uczestnikiem warsztatów zostaje osoba (dorosły/dziecko) która podpisała umowę na udział w warsztatach. Zostaje ona wówczas włączona do grona odbiorców korespondencji mailowej prowadzonej przez koordynatora warsztatów i ma prawo uczestniczyć w zajęciach.
7. Dopuszcza się jednorazowe uczestnictwo w warsztatach bez podpisania umowy i bez zobowiązań finansowych (dot. nowych członków którzy chcieliby zobaczyć jak wyglądają zajęcia). Podczas zajęć instruktor sprawdzi czy dana osoba (dziecko/dorosły) będzie w stanie nadrobić zaległości i dołączyć do grupy i podejmie decyzję czy przyjmuje ją do grupy. Jeśli decyzja będzie pozytywna – uczestnik podpisuje umowę i dokonuje wpłaty – jeśli negatywna – uczestnik nie ponosi żadnych kosztów udziału w zajęciach próbnych. Kolejne uczestnictwo w zajęciach wymaga podpisania umowy.

ZASADY DOTYCZĄCE INDYWIDUALNEJ NAUKI GRY NA INSTRUMENTACH I LEKCJI WOKALNYCH.

1. Osoby chcące uczęszczać na lekcje gry na instrumentach I na lekcje wokalne podpisują umowę taką samą jak w przypadku zajęć tanecznych.
2. Na lekcje gry na instrumentach, wokalnych zainteresowany umawia się osobiście z pedagogiem – bez pośrednictwa koordynatora.
3. Zajęcia odbywają się w siedzibie PZLPiT „Mazowsze”.
4. Koszty lekcji podane są w **Cenniku** zamieszczonym na stronie: mazowsze.waw.pl w zakładce OFERTA - WARSZTATY. Opłatę za naukę gry na instrumentach, lekcję wokalu wnosi się po przepracowanym miesiącu na podstawie informacji otrzymanej od koordynatora drogą elektroniczną – nie później niż 10 dnia kolejnego miesiąca. W tytule wpłaty należy podać jakiego miesiąca opłata dotyczy i dokładną ilość odbytych lekcji.

BEZPIECZEŃSTWO I ZASADY KORZYSTANIA Z OBIEKTU

1. Uczestnicy warsztatów przebiegają się w otwartych szatniach po obu stronach głównego wejścia do obiektu lub w toaletach. W szatniach można pozostawić swoje ubrania, nakrycia wierzchnie i rzeczy nie potrzebne podczas zajęć. Cenne przedmioty uczestnik winien zabrać ze sobą na salę zajęć.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody na osobach i mieniu uczestników, w szczególności za przedmioty przyniesione przez nich na teren obiektu na czas trwania warsztatów.
3. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w warsztatach, bez zwrotu wpłaconej opłaty, osób, których zachowanie zakłóca przebieg zajęć lub jest w inny sposób niestosowne lub uciążliwe bądź zagraża bezpieczeństwu uczestników lub innych osób uczestniczących w warsztatach.
4. Ze względu na to, że warsztaty odbywają się w budynku czynnie działającego teatru w dni kiedy odbywają się spektakle uczestnicy warsztatów muszą liczyć się z utrudnieniami związanymi z korzystaniem z sal, parkingu i szatni.
5. We wszystkich pomieszczeniach w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” zabronione jest:
 - a) palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i używanie narkotyków lub innych środków odurzających,
 - b) pozostawienie przez opiekunów bez nadzoru nieletnich uczestników warsztatów przed, po i w czasie ew. przerw w zajęciach. Opiekunowie którzy zezwalają swoim podopiecznym na samodzielne przychodzenie na warsztaty, powrót do domu lub pozostawanie bez opieki np. podczas przerw winni są zapewnić swoim podopiecznym opiekę osób trzecich i w dalszym ciągu ponoszą odpowiedzialność za ich bezpieczeństwo,
 - c) pozostawienie bez nadzoru rodzeństwa uczestników warsztatów, które wraz z opiekunami oczekuje na korytarzach,
 - d) wchodzenie na 1 piętro w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” i z tym związane bezpodstawne korzystanie z windy.
6. Każde dziecko powinno posiadać (wśród swoich rzeczy które pozostawia w szatni) karteczkę z numerami telefonu do opiekunów. W razie potrzeby instruktor, pracownik PZLPiT „Mazowsze” czy inny dorosły będzie mógł powiadomić rodzica o ew. wypadku czy innym wydarzeniu w momencie kiedy opiekun nie znajduje się na miejscu.
7. Każdy uczestnik warsztatów zobowiązany jest do zachowania czystości, spokoju i ciszy a także do uszanowania mienia w siedzibie PZLPiT „Mazowsze”. Za wszelkie zniszczenia powstałe na skutek działania uczestników warsztatów odpowiadają pełnoletni uczestnicy warsztatów lub w przypadku niepełnoletnich – ich opiekunowie.
8. Za zachowanie i bezpieczeństwo uczestników warsztatów i innych dzieci przebywających w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” przed zajęciami, w czasie przerw i po zajęciach odpowiadają opiekunowie.
9. Uczestnicy warsztatów mogą wносить na sale napoje tylko w zakręcanych pojemnikach typu butelka, bidon.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Podpisanie umowy na udział w warsztatach jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach informacyjnych i marketingowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych Dz. U. 2002 r. Nr 101 poz. 926.
2. Nieznajomość regulaminu nie zwalnia ze stosowania zasad w nim zawartych.
3. Uczestnik Warsztatów „Roztańczeni z Mazowszem” wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku na potrzeby promocji siedziby PZLPiT „Mazowsze” w celu uwiecznienia przebiegu warsztatów na płytach DVD oraz publikacji zdjęć i filmów z warsztatów w sieci (np. FB).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
5. Zmiana regulaminu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności, o czym uczestnicy zostaną powiadomieni poprzez wywieszenie odpowiedniej informacji na tablicy ogłoszeń w siedzibie PZLPiT „Mazowsze”.