

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”

<https://www.mazowsze.waw.pl/pl/konkurs-wokalny-im-stan/aktualnosci/994,Konkurs-Wokalny-im-Stanislawa-Jopka-Mazowsze-oglasza-nabor-do-pierwszej-edycji.html>
2019-09-21, 00:33

Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka – „Mazowsze” ogłasza nabór do pierwszej edycji

Zespół „Mazowsze” zaprasza wszystkie uzdolnione wokalnie osoby do udziału w pierwszej edycji wyjątkowego Konkursu. przedmiotem rywalizacji będą piosenki z repertuaru „Mazowsza”. Pierwsza edycja Konkursu Jopka odbędzie się jesienią 2019 roku. Finał z rozdaniem nagród zaplanowany został na 26 października 2019.

Konkurs im. Stanisława Jopka to wydarzenie o wyjątkowym charakterze. Zgodnie

z zamysłem organizatorów
ma być on hołdem złożonym
wielkiemu soliście, który
wraz z zespołem „Mazowsze”
zwiedził cały świat, wszędzie
gorąco oklaskiwany.

Organizując Konkurs
„Mazowsze” realizuje
jednocześnie misję
wspierania młodych artystów
w ich edukacji muzycznej,
pomagając młodym ludziom
wybrać ścieżkę kariery.

Organizatorom Konkursu
Jopka przyświeca idea
wychowywania dzieci
i młodzieży w duchu
szacunku dla kultury ludowej
i narodowej, a za
pośrednictwem konkursu
pragną zainteresować
najmłodsze pokolenie
utworami „Mazowsze”
sięgającymi do bogactwa
muzyki narodowej i ludowej
jako alternatywą dla muzyki
popularnej.

Kim był Stanisław Jopek?
Genialny solista „Mazowsza”
urodził się w 1935 roku we
Lwowie. „Inteligentny
o zawadiackim spojrzeniu,
budzący powszechną
sympatię”, obdarzony
charyzmą sceniczną i żywym

temperamentem, słynął przede wszystkim z wyjątkowego głosu – tenoru o barytonowym zabarwieniu. Zachwycał jednak nie tylko swoim głosem, ale i kunsztem wykonawczym. Jego popisowy numer to „Furman”.

Stanisław Jopek rozpoczynał karierę w zespole Pieśni i Tańca „Skolimów”, ale długo nie zagrzeł tam miejsca. Podczas jednego z koncertów wypatrzyli go twórcy „Mazowsza” – Tadeusz Sygietyński i Mira Zimińska-Sygietyńska. Z początku młody wokalista nie był przekonany do folkloru, wolał muzykę poważną. Ale siłą perswazji pani Miry Zimińskiej nie sposób się było oprzeć. I tak Jopek znalazł się w końcu w „Mazowszu”, choć zawsze szczerze mówił o swoich początkowych wahaniach. Co przesądziło o jego przystąpieniu do Zespołu? – Decyzja przyszła po piosence (była to chyba melodia „Cyt, cyt”), śpiewanej przez chór „Mazowsza” na próbie. Mój

zachwył wzbudziło nie tylko brzmienie, ale i wyrazistość każdego słowa. Pomyślałem, że tak nie zaśpiewa żaden chór operowy – opowiadał w jednym z wywiadów.

Organizacja Konkursu ma na celu utrwalenie w pamięci i w świadomości nazwiska i postaci Stanisława Jopka – legendarnego solisty Zespołu „Mazowsze”, a także popularyzację piosenek z repertuaru „Mazowsza”.

Harmonogram Konkursu Wokalnego imienia Stanisława Jopka przewiduje dwa etapy. Przesłuchania pierwszej części konkursu zostaną przeprowadzone w szesnastu ośrodkach wojewódzkich. Na zmagania drugiego etapu zwycięzcy w poszczególnych grupach wiekowych zostaną zaproszeni do siedziby „Mazowsza” w Karolinie pod Warszawą.

Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu Jopka mija 16 września 2019 r. Uczestnicy będą rywalizować w czterech kategoriach wiekowych: 9-14, 15-19, 20-25 oraz 26+

lat.

Zmagania konkursowe startują we wrześniu 2019 roku. Laureatów konkursu poznamy 26 października 2019 podczas Koncertu Galowego, który odbędzie się w siedzibie Zespołu Mazowsze w Karolinie. Być może podczas Konkursu narodzi się nowa gwiazda „Mazowsza”? Czas na nowy rozdział w historii Zespołu!

* * *

Informacja o Organizatorze

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” to instytucja kultury o wieloletniej historii, przybliżająca szerokiemu gronu odbiorców polską muzykę tradycyjną w wersji stylizowanej. „Mazowsze” prowadzi także działalność na rzecz upowszechniania muzyki poważnej, wydając płyty i organizując koncerty z klasycznym repertuarem. Edukuje, w atrakcyjnej formie przekazując wiedzę o polskiej tradycji i historii,

kształtuje i umacnia poczucie tożsamości narodowej Polaków. Jest organizatorem licznych wydarzeń muzyczno-tanecznych oraz teatralnych.

[Popzedni](#)