

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”

<https://www.mazowsze.waw.pl/pl/konkurs-wokalny-im-stan/stanislaw-jopek/843,Stanislaw-Jopek-z-Mazowszemquot-dookola-swiata.html>
2020-10-28, 00:10

Stanisław Jopek urodził się w 1935 roku we Lwowie. Jak głosi legenda, przyszedł na świat na scenie. W istocie, w tej historii tkwi ziarno prawdy. Lwowiacy słynęli bowiem w czasach dwudziestolecia wojennego z tego, że lubili śpiewać i występować. Byli znani jako ludzie o wielkich sercach, obdarzeni licznymi talentami, poczuciem humoru i pogodą ducha. Również i w rodzinie Jopka śpiewano, zarówno w czasach lwowskich, jak i po repatriacji, gdy rodzina przeniosła się do Kościerzyc na Dolnym Śląsku.

- Uśmiech miałem już chyba w genach. Urodziłem się i wychowałem w wesołym naszym Lwowie. Byłem takim pełnym humoru lwowskim batiarem. A potem w „Mazowszu” to już dzień w dzień przypominano mi o uśmiechu. W folklorze jest sama radość i nie da się

tańczyć, śpiewać, jeśli nie ma się jej w sobie. Wydaje mi się, że ja ją mam i że ona jest całym moim życiem – mówił w wywiadzie dla „Dziennika Zachodniego” z 21 lutego 2003 r.

Stanisław Jopek słynął z głosu o niepowtarzalnej barwie, tenoru o barytonowym odcieniu. Był obdarzony wielkim talentem i charyzmą sceniczną. Ale zachwycał nie tylko barwą głosu, podziw budził także jego kunszt wykonawczy.

Śpiewać w 36 językach

Jopek zwiedził z „Mazowszem” cały świat. Z koncertami zawitał do ponad 100 krajów: był w Chinach, Japonii, Argentynie, Egipcie, we Francji, w Wielkiej Brytanii. Wszędzie, gdziekolwiek się pojawił, budził zachwyt i uwielbienie.

W Nowym Jorku poznał Artura Rubinsteina, Jana Kiepurę i Martę Eggerth. Otrzymał zaproszenie na przesłuchanie od dyrektora Metropolitan Opery. W Paryżu, jak zwierzał się



Stanisław Jopek

mi.in. Złoty Krzyż Zasługi,
Krzyż Kawalerski Orderu
Odrodzenia Polski, Krzyż
Oficerski Orderu Odrodzenia
Polski i Krzyż Komandorski
Orderu Odrodzenia Polski.

Sukcesywnie zdobywał to, co
dla artysty-śpiewaka jest
najcenniejsze: uznanie
i miłość publiczności oraz
największe sceny świata.
Jego występy budziły podziw
i entuzjazm podczas
koncertów w kraju i za
granicą. Bariera językowa
w konfrontacji z talentem
Stanisława Jopka odchodziła
na plan dalszy. Nawet
rdzennie polskie pieśni
przyjmowane były
z uznaniem.

Zmarł 1 sierpnia 2006
w Warszawie. Pogrzeb
artysty odbył się 7 sierpnia
2006 roku w Kościele Św.
Karola Boromeusza, na
Cmentarzu Powązkowskim
w Warszawie.

[Poprzedni](#)
[Następny](#)