

# Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "MAZOWSZE"

<https://www.mazowsze.waw.pl/pl/repertuar/kalendarz/449,BETLEJEM-POLSKIE-widowisko-edukacyjne.html>  
2019-05-24, 01:14

Sala Widowiskowa Zespołu  
"Mazowsze" | Otrębusy, ul.  
Świerkowa 2

2 godz. z przerwą

11/12/2018

11.12.2018 r. godz. 11:00

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni  
i Tańca "Mazowsze" im. Tadeusza  
Sygietyńskiego w Karolinie, w roku  
dwóch jubileuszy: 100. rocznicy  
odzyskania niepodległości oraz 70.  
rocznicy powstania Zespołu,  
przystępuje do realizacji niezwykłego  
widowiska opartego na dramacie  
Lucjana Rydla - "Betlejem Polskie".  
Weźmie w nim udział 150  
wykonawców: aktorów, solistów  
śpiewaków, artystów baletu, chóru  
i orkiestry.

[Kup bilet](#)

Rydłowskie "Betlejem..." dzieje się  
jednocześnie w trzech planach  
czasowych - w polskiej współczesności,  
w naszej rodzimej historii i w czasach  
biblijnych. Jest wpisane w polski  
krajobraz i rzeczywistość historyczną -

ożywia przeszłość. Jezus rodzi się tu wśród polskiej zimy, a Betlejem leży w Polsce - może gdzieś w Małopolsce, a może na Kaszubach. Biblijny Herod nie jest tylko władcą starożytnej Palestyny, lecz ciemńycielem Polski i rusyfikatorem; betlejemscy Trzej Królowie to nasi władcy: Kazimierz Wielki, Władysław Jagiełło i Jan III Sobieski.

Twórcy spektaklu zachowując równowagę między akcentami sakralnymi i uniwersalnymi, prowadząc swą inscenizację - tak jak każe tradycja teatralna - nieco poza scenariusz, pragną nawiązać do setnej rocznicy odzyskania Niepodległości w 2018 roku, Powstania Warszawskiego 1944 roku oraz do dramatycznych wydarzeń Grudnia 1970 roku, zwiastujących powtórny niepodległościowy zryw Polaków lat 80 - tych.

Nawiązując do najwspanialszych kart naszej historii pragniemy stworzyć nie tylko barwny, patriotyczny fresk narodowych losów, lecz przede wszystkim rozśpiewane i roztańczone widowisko pełne humoru i ognistego tańca: z chórami Aniołów, Świętą Rodziną, pełne najpiękniejszych kolęd, pastorałek. Premiera wieńcząca niezwykle, jubileuszowy 2018 rok odbyła się 7 grudnia.



Realizatorzy:

Reżyseria i adaptacja - Zbigniew

Kuлагowski

Kierownictwo Muzyczne - Jacek

Boniecki

Muzyka i aranżacja - Krystian Segda

Choreografia - Wioletta Milczuk

Kierownictwo Wokalne - Mirosław

Ziomek

Współpraca choreograficzna -

Zbigniew Czapski-Kłoda

Kostiumy - Zofia de Ines, Mira

Zimińska-Sygietyńska, Rafał Orłowski

Charakteryzacja - Serghei Staruhin

Scenografia - Tadeusz Smolicki

Oprawa wizualna - Dawid Kozłowski

Reżyseria światła - Łukasz Różewicz

Reżyseria dźwięku - Piotr Mastalerski

Asystent scenografa - Małgorzata

Haberska

Asystent reżysera - Piotr Borek

Asystent kierownika muzycznego -

Wojciech Gwiszcz

[Poprzedni](#)  
[Następny](#)