

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”

<https://www.mazowsze.waw.pl/pl/repertuar/kalendarz/464,BETLEJEM-POLSKIE-widowisko-edukacyjne.html>
2019-09-21, 01:12

Sala Widowiskowa Zespołu
"Mazowsze" | Otrębusy, ul.
Świerkowa 2

2 godz. z przerwą

12/12/2018

12.12.2018r. godz. 11:00

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "Mazowsze" im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, w roku dwóch jubileuszy: 100. rocznicy odzyskania niepodległości oraz 70. rocznicy powstania Zespołu, przystępuje do realizacji niezwykłego widowiska opartego na dramacie Lucjana Rydla - "Betlejem Polskie". Weźmie w nim udział 150 wykonawców: aktorów, solistów śpiewaków, artystów baletu, chóru i orkiestry.

Rydłowskie "Betlejem..." dzieje się jednocześnie w trzech planach czasowych - w polskiej współczesności, w naszej rodzimej historii i w czasach biblijnych. Jest wpisane w polski krajobraz

[Kup bilet](#)



i rzeczywistość historyczną - ożywia
przeszość. Jezus rodzi się tu wśród
polskiej zimy, a Betlejem leży w Polsce
- może gdzieś w Małopolsce, a może
na Kaszubach. Biblijny Herod nie jest
tylko władcą starożytnej Palestyny,
lecz ciemiężycielem Polski
i rasyfikatorem; betlejemscy Trzej
Królowie to nasi władcy: Kazimierz
Wielki, Władysław Jagiełło i Jan III
Sobieski.

Twórcy spektaklu zachowując
równowagę między akcentami
sakralnymi i uniwersalnymi,
prowadząc swą inscenizację - tak jak
każe tradycja teatralna - nieco poza
scenariusz, pragną nawiązać do setnej
rocznicy odzyskania Niepodległości
w 2018 roku, Powstania
Warszawskiego 1944 roku oraz do
dramatycznych wydarzeń Grudnia
1970 roku, zwiastujących powtórny
niepodległościowy zryw Polaków lat 80
- tych.

Nawiązując do najwspanialszych kart
naszej historii pragniemy stworzyć nie
tylko barwny, patriotyczny fresk
narodowych losów, lecz przede
wszystkim rozśpiewane i roztańczone
widowisko pełne humoru i ognistego
tańca: z chórami Aniołów, Świętą
Rodziną, pełne najpiękniejszych kolęd,
pastorałek. Premiera wieńcząca
niezwykły, jubileuszowy 2018 rok

odbyła się 7 grudnia.

Realizatorzy:

Reżyseria i adaptacja - Zbigniew

Kuлагowski

Kierownictwo Muzyczne - Jacek

Boniecki

Muzyka i aranżacja - Krystian Segda

Choreografia - Wioletta Milczuk

Kierownictwo Wokalne - Mirosław

Ziomek

Współpraca choreograficzna -

Zbigniew Czapski-Kłoda

Kostiumy - Zofia de Ines, Mira

Zimińska-Sygietyńska, Rafał Orłowski

Charakteryzacja - Serghei Staruhin

Scenografia - Tadeusz Smolicki

Oprawa wizualna - Dawid Kozłowski

Reżyseria świateł - Łukasz Różewicz

Reżyseria dźwięku - Piotr Mastalerski

Asystent scenografa - Małgorzata

Haberska

Asystent reżysera - Piotr Borek

Asystent kierownika muzycznego -

Wojciech Gwiszcz

[Poprzedni](#)
[Następny](#)