

# Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”

<https://www.mazowsze.waw.pl/pl/repertuar/kalendarz/753,Stabat-Materquot-G-B-Pergolesiego-w-wykonaniu-solistow-choru-i-orkiestry-PZLPiT-.html>  
2019-09-22, 07:56

Klasztor OO. Paulinów Jasna  
Góra ul. o. A. Kordeckiego 2  
42-225 Częstochowa, Polska

13.04.2019 r. godz. 18:00

13/04/2019

W dniu 13 kwietnia br.  
w Sanktuarium Matki Bożej  
Częstochowskiej na Jasnej  
Górze, soliści, chór  
i orkiestra zespołu  
„Mazowsze” pod dyrekcją  
Jacka Bonieckiego,  
przygotowanie chóru  
Mirosław Ziomek, wykonają  
wybitne dzieło G. B.  
Pergolesiego „Stabat Mater”  
oraz pieśni pasyjne  
i wielkopostne.

„*Stabat Mater*”, znakomity  
utwór napisany na krótko  
przed śmiercią przez 25-  
letniego kompozytora epoki  
późnego baroku Giovanniego  
Battisty Pergolesiego. Utwór  
dotyczy boleści Matki Boskiej

po ukrzyżowaniu Chrystusa.  
Słowa napisał Jacopone da  
Todi w XIII wieku.  
Wykonywany przez solistów,  
chór i orkiestrę PZLPiT  
"Mazowsze" im. T.  
Sygietyńskiego w czasie  
mszy do liturgii w okresie  
Wielkiego Postu.

Pieśni pasyjne i wielkopostne  
w wykonaniu solistów, chóru  
i orkiestry Państwowego  
Zespołu Ludowego Pieśni  
i Tańca,, Mazowsze" im.  
Tadeusza Sygietyńskiego, to  
pieśni, które można określić  
akcentem nadziei  
wyrażonym w cierpieniu,  
nadziei i ufności w Boże  
Miłosierdzie jak i pieśni na  
czas pokuty. Wykonywane są  
w kościołach w czasie liturgii  
i nabożeństw, w okresie  
Wielkiego Postu.

W programie koncertu pieśni  
wielkopostnych znajdują się  
najstarsze utwory tego  
gatunku, jak chociażby  
*„Rozmyślajmy dziś”* czy  
*„Krzyżu Święty”*, a także  
pieśni bardziej współczesne –  
*„Ach, mój Jezu”* czy  
*„Ogrodzie Oliwny”*.

[Poprzedni](#)  
[Następny](#)